

## ***Ruzante incontra Arlecchino***

**Stage di teatro – Commedia dell’Arte**

**Direzione Carlo Boso – Bruno Lovadina**



Venerdì 13 sabato 14 domenica 15 maggio 2022

Barco Teatro - Via Orto botanico 12, Padova

### Orari

venerdì 13: h 21.30 /22.30 laboratorio

sabato 14: h 9.30 / 13.00 laboratorio

sabato 14: h 19.30 cena + spettacolo: *I Tre moschettieri* (regia di Carlo Boso)

domenica 15: h 10.0/14.00 laboratorio

### **PROGRAMMA STAGE**

- Introduzione: Ruzante ed il suo tempo.
- Introduzione storica sulla Commedia dell’Arte.
- Principi di drammaturgia.
- Il corpo nello spazio scenico.
- La voce come veicolo dell’emozione.
- Attitudini dei tipi della Commedia.
- Tecniche espressive della Commedia dell’Arte.
- Improvvisazioni.

Lo stage è rivolto ad attori, registi, drammaturghi, artisti di strada, clown, ed allievi di scuole e di corsi di teatro.

### **CARLO BOSO**

Carlo Boso è conosciuto per il suo grande impegno nello sviluppo della Commedia dell’Arte: tra i suoi più grandi insegnamenti c’è la capacità di saper leggere il pubblico, di conoscere e manipolare l’effetto che di volta in volta si vuole provocare in platea, qualunque essa sia: dalla strada al grande teatro.

Nato nel 1946 a Vicenza, Carlo Boso è diplomato alla scuola del *Piccolo Teatro* di Milano.

Ha partecipato alla realizzazione di una cinquantina di opere teatrali dirette da diversi registi, tra i quali: Massimo Castri, Peppino de Filippo, Dario Fo, Peter Locack, Giorgio Strehler, Ferruccio Soleri.

In qualità di drammaturgo e regista, ha scritto e diretto una quarantina di spettacoli, che sono stati rappresentati nei principali Festival internazionali: *Quai Nord*, *Un treno per Algeri*, *Scaramuccia*, *La Follia d'Isabella*, *Il Mercante di Abiti*, *Don Giovanni*, *Fedra*, *Antigone*, *Maure a Venezia*, *I Cavalieri della Rosa*, *Don Quichotte*, *Mélodie Foraine*, *Public or not Public*, *Il Falso Magnifico*.

Ha curato inoltre la regia, tra gli altri, di alcuni testi di: Bertold Brecht, di Shakespeare, di Pirandello, di Carlo Goldoni, di Molière, di Racine, d'Alfred Jarry, di Genet, di Büchner, di Ramuz-Stravinsky, di Dario Fo e di Carlo Gozzi.

E' stato direttore artistico del *Festival di Montmartre* a Paris, del *Festival di Carcassonne*, del *Carnevale di Venezia* e di *Milano Aperta*.

Ha partecipato alla creazione del *TAG Teatro* di Venezia, del *Teatro di Porta Romana* di Milano, del *Teatro del Nord-Est di Treviso* e dello *Studio Théâtre di Montreuil* (Parigi).

Nel 2004, ha fondato l'*Académie Internationale Des Arts du Spectacle* che ha sede a Versailles (FR).

## **BRUNO LOVADINA**

nato a Treviso nel 1966, dopo le scuole superiori si diploma alla Accademia Veneta dello Spettacolo di Padova.

Dal 1989 lavoro professionalmente con diverse realtà teatrali.

Collabora dal 1991 con l'*Associazione Belteatro* di cui è Direttore artistico e nel 2004 ha fondato l'*Associazione Mappamundi*.

In 25 anni di attività ha condotto un centinaio di laboratori teatrali, firmato dodici regie, organizzato 23 stagioni artistiche e seguito in qualità di rappresentante legale un migliaio di repliche in Italia ed all'estero (Francia, Germania, Lituania, Ex Jugoslavia, Polonia, Thailandia, Cina).

Dal 1990 ad oggi segue progetti teatrali legati al sociale presso Carceri, Associazioni di volontariato, Case di cura ed Ospedali.

Da settembre 2019 è Direttore Artistico di *Barco Teatro*.

---

### Costi e modalità iscrizione

€ 240,00 comprendenti laboratorio, cena e spettacolo

Al momento dell'iscrizione versamento di anticipo di € 100,00; il saldo al primo giorno di laboratorio.

Chiusura iscrizioni al raggiungimento della quota prefissata di n. 15 iscritti.

Contestualmente all'iscrizione viene richiesto di allegare una breve descrizione di eventuali precedenti esperienze nel campo e una motivazione alla scelta del laboratorio.

In caso di cancellamento delle attività dovute all'inasprimento della situazione pandemica, *Barco Teatro* rimborserà l'intera cifra versata.

L'iscrizione dovrà essere inviata alla email: [info@belteatro.org](mailto:info@belteatro.org)

Di seguito le coordinate bancarie per il versamento della quota di iscrizione:

c/c intestato a: Barco Teatro srl Impresa Sociale

IBAN: IT27N0200812105000105480100

causale: anticipo iscrizione laboratorio di... / nominativo del/la partecipante...