

/ PROGRAMMAZIONE /

/ NOVEMBRE 018-MARZO 019 /

prenota ora

CENE A TEATRO

Tutti gli eventi sono con prenotazione obbligatoria

/ 1 DICEMBRE /

h 20.00

**VASCO MIRANDOLA
ERICA BOSCHIERO
ENRICO MILANI**

ALBERI
canto per uomini,
foglie e radici

CENA A TEATRO



Farsi spazio tra i rumori e le sirene, iniziare un viaggio per incontrare chi è ben piantato a terra e sa guardare il mondo dall'alto, per chiedere aiuto, per non smarrirsi, per accorciare la distanza tra radice e foglia, per ritrovare il ritmo del mondo. Questo è ALBERI, il nuovo progetto poetico di due noti artisti veneti.

/ 8 DICEMBRE /

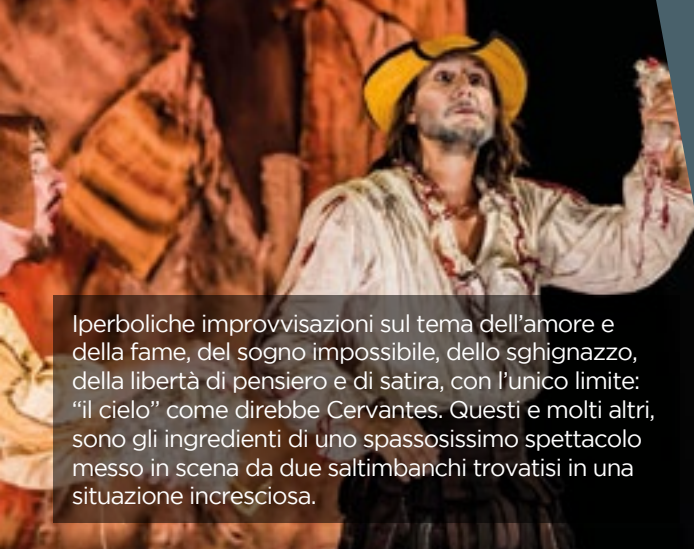
h 20.00

**STIVALACCIO
TEATRO**

DON CHISCIOTTE
Tragicommedia dell'arte

*Evento in collaborazione
con Veneto Suoni e Sapori
e Strada del Vino*

CENA A TEATRO



Iperboliche improvvisazioni sul tema dell'amore e della fame, del sogno impossibile, dello sghignazzo, della libertà di pensiero e di satira, con l'unico limite: "il cielo" come direbbe Cervantes. Questi e molti altri, sono gli ingredienti di uno spassosissimo spettacolo messo in scena da due saltimbanchi trovatisi in una situazione incresciosa.

/ 15 DICEMBRE /

h 20.00

MICROBAND

**CLASSICA FOR
DUMMIES**

CENA A TEATRO



Li hanno definiti I Fratelli Marx della musica comica. Da anni cavalcano le scene di tutta Europa. CLASSICA FOR DUMMIES è un raffinato e spassosissimo show dedicato alla musica classica, alle musiche più belle di tutti i tempi, arredato magistralmente da gag, invenzioni e comica follia.

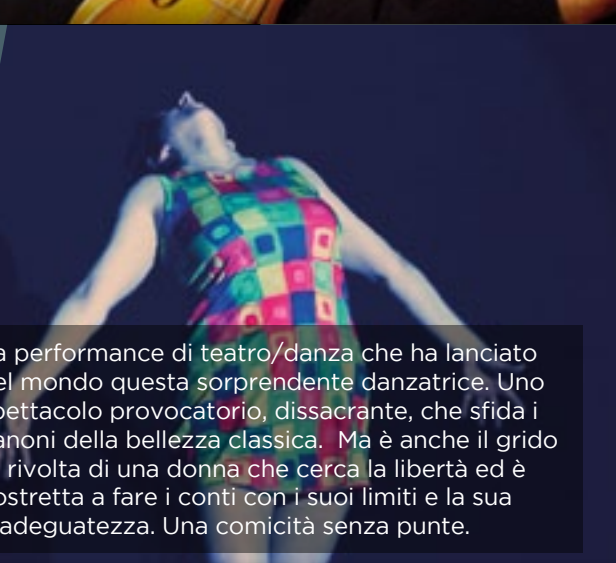
/ 12 GENNAIO /

h 20.00

SILVIA GRIBAUDI

A CORPO LIBERO

CENA A TEATRO



La performance di teatro/danza che ha lanciato nel mondo questa sorprendente danzatrice. Uno spettacolo provocatorio, dissacrante, che sfida i canoni della bellezza classica. Ma è anche il grido di rivolta di una donna che cerca la libertà ed è costretta a fare i conti con i suoi limiti e la sua inadeguatezza. Una comicità senza punte.

/ 19 GENNAIO /

h 20.00

**VASCO MIRANDOLA
BOTTEGA BALTAZAR**

**CI SONO NOTTI
CHE NON
ACCADONO MAI**

CENA A TEATRO



Concerto poetico in omaggio ad Alda Merini. In una fumosa atmosfera da cabaret di un tempo sospeso, le parole fanno risuonare un contatto intimo con la fragilità, l'inquietudine e l'ironia di questa grande poetessa. Ascoltare le sue poesie è vedere il mondo da un angolo privilegiato.

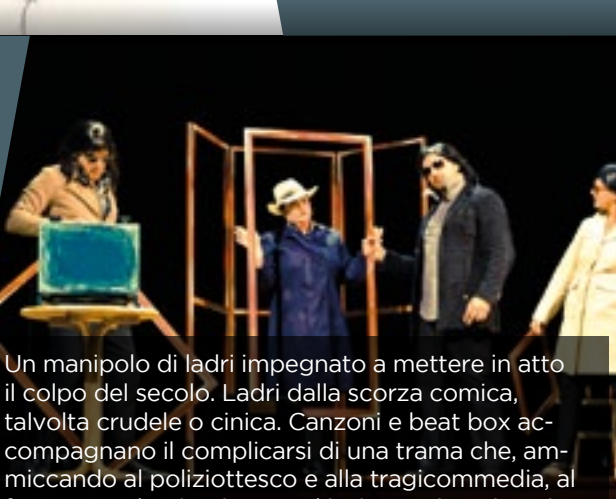
/ 26 GENNAIO /

h 20.00

BARABAO TEATRO

SETTIMO NON RUBARE

CENA A TEATRO



Un manipolo di ladri impegnato a mettere in atto il colpo del secolo. Ladri dalla scorza comica, talvolta crudele o cinica. Canzoni e beat box accompagnano il complicarsi di una trama che, ammiccando al poliziottesco e alla tragicommedia, al fumetto e al noir, giunge ad insinuare in noi tutti un dubbio insolubile: davvero c'è chi non ruba mai?

/ 2 FEBBRAIO /

h 20.00

RITA PELUSIO

**EVA - DIARIO
DI UNA COSTOLA**

CENA A TEATRO



Una delle migliori interpreti della comicità al femminile alle prese con la prima donna della storia persa nel "vuoto" paradiso. Eva è ingenua, beffarda, è clown, ironizza sui difetti, le tentazioni e i desideri. Ecco, Eva è una pulsione di gioco... mangiare una mela non è peccato ma lo è il coraggio di andare oltre, di disobbedire.

/ 9 FEBBRAIO /

h 20.00

**BIAGIO BAGINI
GIANLUIGI CARLONE**

CONCIORTO

CENA A TEATRO



Ortaggi che suonano, natura e tecnologia diventano un'idea di sintesi artistica, a volte poetica e a volte comica. Un concerto naturale, magico, delicato e sintetico, che offre l'esperienza del contatto tra i mondi, tra le cellule, tra le diverse energie elettriche e spirituali che attraversano la nostra vita.

/ 16 FEBBRAIO /

h 20.00

**LUISA ERENO
SERGIO MARCHESINI
ENRICO MILANI
GUIDO RIGATTI**

TERRA D'AGUA

CENA A TEATRO



Tre ottimi musicisti e una splendida voce sono gli ingredienti per una serata di fascino, musica malinconica, ironica, accogliente, nascosta. Il cuore di un fadista ha una forma di vita strana, in continua contrapposizione tra sentire e sapere, è un cuore indipendente, che non sente le ragioni umane.

/ 23 FEBBRAIO /

h 20.00

**FRATELLI
DELLA VIA**

TEATRO A TOCHI

CENA A TEATRO



I fratelli della via ci regalano il meglio del meglio della loro ricerca, un riassunto iperbolico delle loro riflessioni sugli stereotipi del territorio, le fragilità economiche e sociali, i contrasti del miracolo-debacle qual è il nord-est. Il tutto insaporito da quella matrice sperimentale dialettale che li contraddistingue. Si pensa ridendo e si ride pensando!