

# BARCO TEATRO

programma teatro  
**GENNAIO**  
**MARZO** 2020



/ TEATRO / MUSICA / ARTE / CIBO /

## / 18 GENNAIO / CAMBISCENA PESCI ROSSI

h 19.15

Ma è vero che la memoria dei pesci rossi dura solo pochi secondi? Non del tutto! I pesci rossi hanno una memoria selettiva, ovvero hanno una qualche coscienza di ciò che è accaduto in precedenza, ma non sanno esattamente che cosa. Gli attori in scena ricorderanno, ispireranno e creeranno storie accadute realmente e storie inventate davanti agli occhi di tutti. Partendo da ricordi veri, se ne possono creare di nuovi e come pesci rossi si può avere la sensazione di ricordare qualcosa, ma non la certezza.

CENA A TEATRO



CHITARRE AL BARCO

## / 19 GENNAIO / GIACOMO SUSANI MAGNUS WALKER AN ELISABETHAN SONG RECITAL

h 17.30

*Musiche di J. Dowland, B. Britten, G. Susani, W. T. Walton*

Il duo composto dal chitarrista Giacomo Susani (Direttore artistico della sezione musicale di Barco Teatro) e Magnus Walker (voce di punta del coro della Gloucester Cathedral) propone un programma che mette a confronto musiche del repertorio inglese delle due età elisabettiane, distanti tra loro più di 400 anni.

## / 25 GENNAIO / I RUMORISTICI SFUMATURE DI BIANCO

h 19.15

Tratto da un testo teatrale di raffinata e intelligente comicità, la pièce prende spunto da un acquisto sconsiderato per il quale una delle tre protagoniste ha pagato una cifra esorbitante. Da qui s'innesca una controversia che si estenderà presto al vero nodo dello spettacolo: le relazioni tra tre amiche. L'acquisto diventa così un metaforico contenitore di alleanze, conflitti, verità, bugie, insicurezze e certezze.

CENA A TEATRO



/ 1 FEBBRAIO / h 19.15  
**NORA FUSER** **GIORGIO BERTAN**  
BRICOLA E REGINA

Bricola e Regina, in libera uscita dall'Ospizio di S. Lorenzo, dialogano ai margini della società su tutto e su tutti, tra temi universali e vita quotidiana, alternando la cronaca agli aneddoti, i ricordi giovanili ai problemi della terza età. La loro storia di coppia, il passato di ricordi, i rimpianti, le delusioni, le paure, il cinismo si alternano a litigi, scherzi e tenerezze sulla panchina del loro mondo, conditi da un linguaggio popolare ormai quasi perduto. I due personaggi-maschere si muovono in un gestuale moderno lungo l'antica via della Commedia dell'Arte.

CENA A TEATRO



/ 2 FEBBRAIO / h 17.30  
**DOMINIK CAREVIĆ**  
PICTURES

*Musiche di Telemann, Castelnuovo - Tedesco, Piazzolla, Walton, Vassilev*

Dal barocco alla contemporaneità, l'interessante repertorio scelto dal giovane e talentuoso chitarrista croato pone in sequenza e a confronto composizioni costruite da diversi episodi musicali: variazioni, stagioni, bagatelle, quadri.

CHITARRE AL BARCO



/ 8 FEBBRAIO / h 19.15  
**CAST**  
LA BOLLA D'ORO  
CENA CON DELITTO

Alla serata di presentazione di un importantissimo documento storico sono presenti tutti i più illustri professori e ricercatori del mondo universitario italiano e non solo. Ma anche dietro l'irrepressibile facciata del mondo accademico si nascondono gelosie, tradimenti, vendette.

CENA A TEATRO



/ 15 FEBBRAIO / h 19.15  
**CENTRO TEATRALE L. DA PONTE**  
CYRANO

Scritta tra il 1896 e il 1897 da Edmond Rostand, "Cyrano De Bergerac" rappresenta una delle opere tragiche in versi più famose del teatro mondiale. Una storia serrata, romantica, avventurosa, tenera e allo stesso tempo violenta, il cui adattamento si rifà a diverse traduzioni (Gjebbe, Cuomo, Lionello, Bigliosi) con l'aggiunta di nuove parti di testo per poter essere rappresentata da 4 attori, in una versione dal ritmo elevato.

CENA A TEATRO



/ 16 FEBBRAIO / h 17.30  
**SIMONE RINALDO**  
CAPOLAVORI DELLA CHITARRA

*Musiche di Ponce, Gerhard, Martin, Tàrrega*

Tra i più brillanti giovani interpreti italiani della chitarra, Simone Rinaldo propone per questo secondo concerto solistico composizioni originali per chitarra scritte a cavallo tra '800 e '900 per un programma di grande spessore e suggestione.

CHITARRE AL BARCO



/ 22 FEBBRAIO / h 19.15  
**BELTEATRO**  
LA STRANA COPPIA

Lo "specialista" della commedia americana, Neil Simon, con "La Strana Coppia" ottiene nel 1965 uno dei suoi più grandi successi, tanto che scelse di realizzarne anche una versione al femminile.

Olivia e Florence. Due donne, due amiche, due opposti dell'universo femminile. Allegra divorziata in carriera (ma con cedimenti), la prima; moglie e madre obnubilata (ma con sorprese), la seconda. Quando anche quest'ultima vedrà il proprio matrimonio naufragare, sarà a casa dell'amica che troverà comprensione e un nuovo posto dove stare. Forse...

CENA A TEATRO



LA  
STRANA  
COPPIA

DI E CON

FEDERICA SANTINELLO

LAURA CAVINATO

/ 29 FEBBRAIO /  
**I PAPU**  
FRATELLI UNICI

h 19.15

“Fratelli Unici” è un viaggio sentimentale alla ricerca del senso delle cose utilizzando gli strumenti più umani che abbiamo a disposizione: la memoria, gli affetti, l'ironia e la speranza. Il tutto al cospetto dell'unica uscita di scena con la quale prima o poi tutti ci dovremo confrontare. Ed è così che l'intera vicenda, comune ma mai banale, prende luce e si amplifica, raccontandoci un'umanità a volte goffa e divertente, a volte seria ma mai triste. Fino a diventare un surreale inno alla vita.

CENA A TEATRO



CHITARE AL BARCO

/ 1 MARZO /  
**MÈLA QUARTET**  
ENGLISH GUITARS

h 17.30

*Musiche di C. Saint-Saëns, P. Houghton, L. Snowden, S. Assad, B. Johanson, S. Goss*

Il Mèla Quartet, formato dai chitarristi inglesi Daniel Bovey, Jiva Housden, Matthew Robinson e George Tarlton, è un ensemble di chitarre molto applaudito nei teatri di Londra: porta al Barco un repertorio di grande apertura e ispirazione, innovativamente contrappuntato da lavori di compositori contemporanei.

/ 7 MARZO /  
**QUINTADICOPERTINA e CAMBISCENA**  
L'INEDITO DI WILLIAM SHEAKSPEARE

h 19.15

Una “lezione” sul teatro di William Shakespeare ed una commedia shakespeariana tutta improvvisata: vita e opere dell'autore inglese vengono raccontate e rappresentate in un'atmosfera semplice e leggera, divertente e interattiva attraverso frammenti di scene, giochi teatrali e la messa in scena di una storia shakespeariana inedita e senza copione. Improvvisazione, divulgazione, coinvolgimento e divertimento... un'esperienza unica in un solo spettacolo.

CENA A TEATRO



/ 14 MARZO / h 19.15  
**TEATRO DELLA CADUTA**  
IL MERCANTE DI MONOLOGHI

“Il Mercante di Monologhi” è uno spettacolo satirico, divertente e poetico, che mira a recuperare la tradizione del teatro popolare, quella che affonda le sue radici nei giullari medievali per arrivare fino a Dario Fo. Matthias Martelli si presenta al pubblico come un vero e proprio giullare contemporaneo: un mercante, che, accompagnato dal suo antico carretto di legno rigonfio di vestiti e con la complicità delle note del maestro Castellan, mette in vendita una merce speciale, surreale quanto necessaria: monologhi.

CENA A TEATRO



Una storia d'amore  
nata tra i vigneti  
e la gente del vino

CENA AL BARCO

/ 21 MARZO / h 19.15  
**TEATRO DEI PAZZI**  
IN VINO RECITAS

“In Vino Recitas” conduce lo spettatore in un viaggio coinvolgente alla scoperta del mondo del vino come metafora della riscoperta dei valori autentici della vita.

Una miscela di invenzione e tradizione, una storia d'amore che prende vita tra i vigneti e diventa occasione per addentrarsi in quella che oggi è considerata una vera cultura, l'espressione di un mondo che sa ancora esprimere amore, cura, passione, rispetto per le cose della terra.

/ 28 MARZO / h 19.15  
**CAST**  
LA STORIA DELL'UOMO  
CHE RUBO LA GIOCONDA

Parigi 1911: Vincenzo Peruggia è un imbianchino italiano immigrato in Francia dove lavora saltuariamente come imbianchino al Museo del Louvre e che un giorno decide di rubare la Gioconda per restituirla all'Italia. Lo spettacolo mette in scena proprio la parte finale del processo dove Peruggia racconta la sua vita in Francia e le motivazioni del suo gesto. Lo spettacolo è un monologo teatrale intenso ma anche molto divertente e accattivante.

CENA A TEATRO







// **Al Barco** si possono gustare **cene** che accompagnano **spettacoli di teatro** di narrazione, comico, di impegno civile, di improvvisazione.

// **Al Barco** si trova il contesto ideale per assistere a concerti di musica da camera e conoscere i migliori giovani talenti del panorama internazionale della **musica classica**.

// **Al Barco** ci si prende cura della **formazione artistica** attraverso lezioni-concerto, **masterclass** di approfondimento dello strumento, laboratori di **teatro, fotografia, video**.

// **Al Barco** prende forma uno **spazio d'arte** in evoluzione, che ospiterà installazioni, allestimenti pensati ad hoc, performances, mostre.

// **Al Barco** c'è spazio per chi vuole approfondire le proprie conoscenze sull'**arte culinaria** attraverso laboratori, degustazioni, incontri informativi su (e con) prodotti e produttori.

// **Al Barco** è possibile **noleggiare uno spazio** accogliente e attrezzato, in una cornice prestigiosa, per realizzazione di eventi, meetings, corsi di formazione, presentazioni, conferenze, ecc.

Direzione artistica per il teatro: Bruno Lovadina

Direzione artistica per la musica classica: Giacomo Susani

Direzione artistica per le mostre/workshop: Luciano Tomasin

Responsabile eventi culinari e servizio cucina, bar e catering: Claudia Fioraso



Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



REGIONE DEL VENETO



Comune di Padova



via Orto Botanico 12 - Padova - tel. 375 5764000 - info@barcoteatro.it  
www.barcoteatro.it

